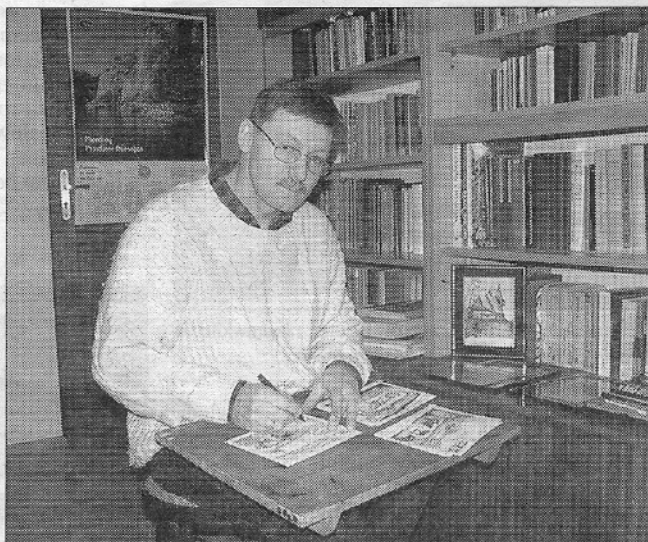


Pieniny w oczach Stanisława Góreckiego

Kościóły podhalańskie, pejzaże pienińskie, przełom Dunajca – takie motywy można odnaleźć na grafikach autorstwa Stanisława Góreckiego, artysty ze Sromowiec Wyżnych. Są one prezentowane w pawilonie informacyjno-wystawowym na koronie zapory w Niedzicy Zamku.

Stanisław Górecki grafikami zajął się przed 30 laty. W pierwszych rysunkach znalazła odzwierciedlenie jego fascynacja abstrakcją i symbolizmem, kolejne przedstawiały pejzaże pienińskie i scenki rodzajowe. Artysta preferuje małe formaty. Pasję twórczą łączy z pracą zawodową; większość grafik powstaje zimą, bo wte-



Stanisław Górecki przy pracy

Fot. Ryszard M. Remiszewski

dy mniej absorbują go obowiązki zawodowe i praca na roli, wolny czas poświęca zatem na rysowanie. Swoją pa-

sję artysty grafika dzieli między muzyką klasyczną i obcowaniem z naturą.

Prace Stanisława Góreckiego wystawiane były w Szczawnicy, pawilonie Pienińskiego Parku Narodowego przy Drozdzie Pienińskiej. Część grafik stanowi także ilustrację tegorocznego kalendarza, wydane go przez gminę Czorsztyn. Obecnie twórczość artysty można podziwiać w pawilonie informacyjno-wystawowym na koronie zapory w Niedzicy. Są tam rysunki przedstawiające kościoły pienińskie, Trzy Korony, zamek w Niedzicy, przeprawę przez Dunajec, reliktową sosnę na Sokolicy, ale też światki, Matkę Boską Gromniczną, św. Kingę czy brata Cypriana. Kolejnym miejscem, gdzie zaprezentowane zostaną grafiki Stanisława Góreckiego, będzie zamek „Dunajec” w Niedzicy.



W pawilonie informacyjno-wystawowym prezentowane są grafiki Stanisława Góreckiego
Fot. Teresa Zielińska

(TEZ)